

Bulletin des ventes du 15 avril au 30 avril 2019

par J.-M. GOMIS

Notre-Dame de Paris enflamme eBay



Le 15 avril, alors même que la cathédrale Notre-Dame était la proie des flammes, les ventes du roman de Victor Hugo se sont envolées sur eBay dans le monde

entier. En Anglais (*The Hunchback of Notre Dame - Notre Dame or the Bellringer of Paris* – ou encore : *Notre Dame of Paris*), en allemand (*Der Glöckner von Notre Dame* ou *Notre-Dame von Paris*), en Espagnol (*Nuestra Señora de París* ou *El Jorobado de Notre Dame*), en italien (*Notre-Dame de Paris* !) ou en russe (*Собор Парижской Богоматери*). A 17 heures, le lendemain, j'ai arrêté de faire le décompte des ventes (148 !) – et si je devais compter aujourd'hui même, à l'heure où j'envoie ce bulletin, ce chiffre dépasserait sans doute les deux mille exemplaires. Parmi les éditions françaises les plus vendues : celles notamment chez Furne (jusqu'à 240 €), Charpentier (jusqu'à 140 €), Renduel (jusqu'à 219 €), Perrotin (jusqu'à 240 €), Hachette (jusqu'à 125 €), Hetzel & Quantin (jusqu'à 40 €), Eugène Hugues (jusqu'à 350 € !), Ollendorff (jusqu'à 20 €), Flammarion (jusqu'à 30 €), Nelson (jusqu'à 25 €), Garnier (18 €), Fernand Nathan (10 €), aux éditions Le Vasseur (jusqu'à 85 €), à la Bibliothèque verte (2.50 €), à la Bibliothèque de la Jeunesse (8 €), chez Arthème Fayard & Cie (2.50 €), chez Jacques Vautrain (20 €), Au Panthéon (jusqu'à 49.50 €), au Cercle du Bibliophile (3.50 €), au Livre de Poche (2.85 €), chez Jean de Bonnot (jusqu'à 95 €), aux éditions de Crémille (jusqu'à 12 €), à La Pléiade (jusqu'à 71 €), etc. Et je ne mentionne même pas les objets de toutes sortes (miniatures de la cathédrale, bandes dessinées, affiches, gadgets, jouets, etc.). Il m'est impossible de répercuter toutes ces ventes dans ce bulletin, elles sont trop nombreuses. Il s'agit là d'un mouvement d'achat sans précédent sur eBay ! (Aujourd'hui 30 avril, les ventes de *NDP* sont encore supérieures à la normale.)

Ventes sur le site eBay (finies et en cours)

Ventes aux enchères (finies ou en cours)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

28 avril.

Je suis une bien grande
étourdie, cher monsieur, et
qui en vérité n'est guère de
mon âge. J'ai oublié de vous
dire quand vous êtes venu me
voir que mon mari avait
donné des ordres pour que vous
eussiez son livre un des premiers.
J'ai mis à la poste ^{400 fr. la poste} avant hier
pour qu'on en ait et confié votre
lettre hier, à un ami qui
part pour notre Île.

* Adèle Victor Hugo. Lettre autographe signée adressée à un poète. 3 pages in-8 (12,5 x 19,5cm). Très bel état de conservation. Pièce unique et authentique. [Voici notre transcription : « 28 avril

Je suis une bien grande étourdie, cher monsieur, ce qui en vérité n'est guère de mon âge. J'ai oublié de vous dire quand vous êtes venu me voir que mon mari avait donné des ordres pour que vous eussiez son livre un des premiers. J'ai mis à la poste votre (tract ?), avant-hier pour Guernesey et confié votre lettre hier, à un ami qui part pour notre Île.

Vos commissions sont donc faites. J'ai distribué votre brochure dans mon entourage et fait des heureux. J'ai commencé bien entendu par me servir et j'ai (béné?) mes yeux assez (... ?) pour vous lire. Mais quel malheur que cette interdiction du banquet, votre poésie écoutée des poètes eut ajouté à l'éclat de la fête. Je vous ai vu et retrouvé votre cœur et votre esprit inaltérable. Quelle génération que la vôtre !

Vos commissions sont donc
faites. J'ai distribué votre
brochure dans mon entourage
et fait des heureux. J'ai commencé
bien entendu par me servir
et j'ai bini mes yeux assez
pour vous lire. Mais quel
malheur que cette
interdiction du banquet !
Votre poésie écoutée des poètes
eut ajouté à l'éclat de la
fête. Je vous ai vu et retrouvé
votre cœur et votre esprit

inaltérable. Quelle génération que la
vôtre !
Antony se
fait bien entendre !
A vous cher
et ancien ami, un
sentiment le plus
pénétré.
Adèle Victor Hugo
Prix : 83.60
€ - 20 enchères.



* *Clytemnestre*. Soumet (Alexandre). Ponthieu, libraire éditeur, 1822. Cartonnage de l'époque bleu — cachet « Vanette, élève de Bradel » — avec titre et encadrement dorés, dos lisse orné de fleurons dorés, toutes tranches dorées, couvertures et dos non conservés, 21 x 13,5 cm. Mention de deuxième édition — la première édition paraît la même année, la pièce est créée le 7 novembre 1822, Talma interprétait le rôle d'Oreste et Mademoiselle Duchesnois celui de Clytemnestre. Envoi signé de l'auteur sur le faux-titre : « A Madame Victor Hugo Témoignage de respect et d'amitié ». *Clytemnestre* est l'œuvre la plus célèbre d'Alexandre Soumet, qui bénéficiait d'une renommée

considérable. Parmi les plus proches familiers de Victor Hugo, il avait pris part à l'aventure du Conservateur littéraire. Après avoir présenté Hugo comme « l'espérance des Muses de la Patrie » dans le Journal de Toulouse à l'occasion des Jeux Floraux de 1819, il signa le 12 octobre 1822 l'acte de mariage de son ami à la « tête bien remarquable » avec la dédicataire du présent envoi — cette dernière, comme Alexandre Dumas, lui confiera même dans ses mémoires le rôle de témoin de l'époux —, avant de fonder en 1823 La Muse française qu'il saborda pour être élu à l'Académie en 1824, puis de prêter son habit à Hugo pour assister au sacre de Charles X en 1825. (La biographie de Victor Hugo par Jean-Marc Hovasse fournit toutes les précisions souhaitables sur ces questions.) En 1822, il avait proposé à son ami d'adapter au théâtre le *Kenilworth* de Walter Scott, avant de se désengager de l'entreprise commune. Toujours en 1822, c'est à lui que Victor Hugo dédiait la première ode, « Le Poète dans les révolutions », du volume d'Odes et poésies diverses. Coins écrasés, charnières faibles, coiffes arasées avec manques. Les plats du joli cartonnage sont bien conservés cependant. Proposé 700 € en achat immédiat. Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure. [Vente en cours en ce moment.]

Œuvres



* *Notre Dame de Paris*. Edition originale illustrée. Paris, Renduel, 1836. 3 volumes complets. Rousseurs. in-8 (21,3 x 13,2 cm), demi-marquin dos à larges nerfs ornés de motifs à froid et dorés, double filet doré en lisière de cuir sur les plats (reliure moderne dans le style de l'époque). Prix : 126 € - 4 enchères. [Une édition identique a ensuite été vendue 219 € avec 14 enchères.]



* *Notre-Dame de Paris*. Leroi, Libraire-Editeur, Paris-Bruxelles, 1837 [contrefaçon belge]. 4 volumes in-12, reliés en deux volumes, 330 + 332 + 172 + 294 pages. Complet. Demi-reliures cuir vert bouteille. Format : 9 x 13 cm. Prix : 255 € [!!!] - 20 enchères.



* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Furne, 1840. 2 tomes, grand in-8 en demi-chagrin noir au dos à faux nerfs orné de filets dorés et aux caissons décoré de filets d'encadrements estampé à froid. 1 f. bl., 2 ff, 372 pp, 1f. bl., 1 f. bl, 2 ff, 426 pp, 1 f. bl. Illustré d'un portrait en frontispice de l'auteur, et de 11 planches en hors texte par Raffet, Johannot et Rogier. Fait partie des œuvres complètes publiées par Furne. Prix : 214 € - 29 enchères.



* *Notre Dame de Paris*. Editions Charpentier, 1841 en 2 volumes. Demi-reliure en cuir. Signé en bas du dos du tome I Bunel. Format In-12. Toutes les tranches sont dorées. VII+348 et 404 pages. Livres en bon état. Demi-reliure en bon état frottée aux angles, intérieur en bon état, rousseurs. Prix : 30 € - achat immédiat. [Acheté le 15 avril. Une édition identique a ensuite été vendue 140 € avec 10 enchères.]



* *Cromwell*. Paris : Charpentier, 1841. 428 Pages. In-12 (12 x 18 cm). Ravissante reliure en demi-cuir. Dos lisse, ornementé d'un joli motif romantique aux fers dorés, ainsi que du titre et nom de l'auteur aux fers dorés. Tranche de tête dorée. Frottements aux coiffes et sur les charnières, coins émoussés, mais la reliure est de bonne qualité. Intérieur frais et propre. Prix : 4.40 € - 1 enchère.



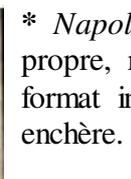
* *Les Burgraves*. Trilogie. Paris, E. Michaud, éditeur, 1843, in-8°, de XXIX-1f. 188 pp 2ff., relié, couv. cons. Edition originale du tout premier tirage, sans mention fictive. Représentée comme c'est imprimé le 7 mars 1843. Ce drame d'Hugo représenté à la Comédie-Française en mars 1843, fut un échec et mit fin au drame romantique. La cabale, montée par les adversaires du romantisme groupés autour de Ponsard, finit par l'emporter après 33 représentations. Les autres pièces d'Hugo ne furent plus jouées de son vivant. Malgré l'insuccès de cette pièce, Balzac la considérait comme une œuvre de premier ordre et il la soutint. Carteret, I, 414. Prix : 32.16 € - 11 enchères.



* *Le siècle Musée littéraire. Choix de littérature contemporaine française et étrangère*. Collectif. (V. Hugo, Bug-Jargal). [...], etc.] 16, rue du Croissant // Imprimerie Lange Lévy et Compagnie, (1849), reliure 1/2 basane, 360 pages [45 livraisons de 8 pages]; texte sur 2 colonnes, 22.5x31cm. Etat correct, rousseurs, reliure dégradée. Prix : 11.20 € - achat immédiat.



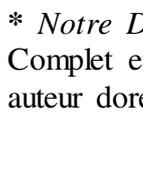
* *Napoléon le petit*. Bruxelles, Imprimerie de Labrousse, Sans date [une des nombreuses contrefaçons de l'époque]. Un volume de 54 x 68 mm, de 464 pages. Cartonnage pleine toile verte, du XIXe siècle. Dos lisse orné de filets et titre dorés. Intérieur avec papier jauni. Manque page de faux-titre. Page de titre présente. Intérieur correct. Une des éditions de 1852 [comment l'affirmer puisque la date n'est pas présente ?] (mais pas l'originale). Prix : 40 € - achat immédiat.



* *Napoléon Le Petit*. Amsterdam, 1853. En bon état vu son grand âge, assez propre, rousseurs présentes surtout sur les premières et dernières pages. Relié, format in-32, environ 70 x 110 mm, très petits caractères. Prix : 17 € - 1 enchère.



* *Les Contemplations*. Tome I : Autrefois 1830-1843. Tome II: Aujourd'hui 1843-1856. Deuxième édition (la même année que l'édition originale.) Paris, Lévy, Hetzel, Pagnerre, 1856. 2 volumes in-8, reliure demi basane, dos à nerfs orne, II-359 pages et 408 pages. Rousseurs. Prix : 160 € - achat immédiat.



* *Notre Dame de Paris*. Paris, Hetzel, 1858, in-12 de 280 et 322 pages. Complet en 2 volumes. Reliure demi-basane à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 131 € - 31 enchères.



* *Han d'Islande*. Complet en 2 volumes. Paris, Hetzel, 1858, in-12 de 250 pages environ par vol. Reliure demi-basane à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée. Prix : 14.27 € - 8 enchères.



* *Les Misérables*. [Édition originale, 1862] 10 volumes in-8 reliés demi-maroquin glacé prune à coins, nerfs, titres dorés, têtes dorées. Pagnerre, Libraire-Editeur, 1862, Paris. Mention de huitième édition (1862 toujours) et titres en rouge sur les 6 premiers volumes et aucune mention d'édition et titre NB pour les 4 derniers. Légère usure générale, bords un peu frottés, un nerf un peu enfoncé sur le quatrième volume, des rousseurs, parfois importantes, mais ne gênant pas la lecture, néanmoins intérieur relativement propre, menues épidermures, très discrètes, au niveau des coins de certains exemplaires, mais bonne reliure, solide, d'assez bon goût, exemplaires très satisfaisants. Prix : 301 € - 2 enchères.



* *Les Misérables*. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven & Cie; 1862. 10 volumes in-8, demi-reliures de percaline violette. Éditions originales, bien rares. Avec leurs couvertures d'époques. Légères rousseurs essentiellement en début (env. 2-3 f.) et en fin (idem env. 2-3 F.). Très bons exemplaires, pleine époque. Et : Charles Hugo. *Les Misérables*. Chez Pagnerre, Lacroix et Verboeckhoven, Paris et Bruxelles 1863, in-8 (15,5 x 23cm). Reliure de l'époque en demi chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de filets dorés. Édition originale de ce drame mis à la scène par Charles Hugo et Paul Meurice, dont l'histoire est largement inspirée par l'oeuvre Victor Hugo. Légères rousseurs - très bon exemplaire. Prix : 950 € - achat immédiat.



* *William Shakespeare*. Librairie Internationale, Lacroix - Verboeckhoven - et Cie., 1864, in-8 (16 x 22 cm), 568 pp. Édition originale. Reliure demi basane, dos orné, mors fendillés, pas de rousseurs. Prix : 48 € [!]- achat immédiat.



* *Les Chansons, des rues et des bois*. Paris, Librairie Internationale - A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. XVI-443 pages. Complet. In-8, (14.5 x 23 cm). Reliure demi-chagrin vert. Dos à nerfs orné de fleurons dorés, du titre et de l'auteur en doré. Exemplaire assez bien conservé. Infimes frottis d'usage aux coiffes. Rousseurs éparses sur les pages. Édition originale de cet ouvrage important qui contient de nombreuses pièces de la jeunesse d'Hugo. Bel exemplaire sauf quelques rousseurs dans une jolie et fraîche reliure d'époque. Prix : 76 € - 25 enchères.



* *L'homme qui rit*. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869. Édition originale en 4 volumes in-8 reliés demi-maroquin glacé prune à coins, nerfs, titres dorés, têtes dorées. Légère usure générale, bords un peu frottés, une belle épidermure sur un coin du premier volume, des rousseurs, mais ne gênant pas la lecture, les premières pages sont brunies, néanmoins intérieur relativement propre, bonne reliure, solide, d'assez bon goût, exemplaires très satisfaisants. Prix : 100 € [!] - 1 enchère.



* Lot de 3 livres. *Notre-Dame de Paris et Les Châtiments*. 1. *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Tomes I- et II, Paris .Librairie L. Hachette et Cie .1869. 342 et 328 pages. 2- *Les Châtiments*, Paris. J. Hetzel et Cie. s/d [1870]. 328 pages. Reliure: demi-reliure cuir à coins, dos à nerfs avec titres et fleurons dorés. 13 x 19 cm. Prix : 129 € [les prix s'envolent !] - 16 enchères.



* *Napoléon le petit*. Nouvelle édition. Londres, Jeffs, 1870, 9,1 x 12,9 cm. Livre ancien broché. Nouvelle édition publiée par l'un des éditeurs de l'édition originale de 1852. Version différente l'édition originale qui comportait 464 pages, notre édition n'en comptant que 292. Mauvais état mais lisible. Couverture gondolée, très abîmée avec manques (dont manques au lettrage), tachée, salie, roussie, mouillures, tampons, dos pas droit. Papier un peu jauni, salissures, rousseurs et taches parfois fortes, pliures, mouillures, déchirures et manques de papier à certaines pages sans atteinte au texte, des pages froissées. Tranches jaunies, salies, tachées, manques. Prix : 5.62 € - achat immédiat.



* *Les Châtiments*. 48ème édition [fictive], "seule édition complète". Hetzel, sans date [1870]. Relié, 328 pages. Format 12 x 18 cm. Bel état, quelques piqures. Prix : 12.99 € - achat immédiat.



* *Quatrevingt-Treize*. Michel Lévy frères éditeurs, 1874 (année de l'originale). Mention de 18è et de 16è édition. 2 tomes in-12 (première édition in-12) de 385 et 442 pages. Complet. 18 x 11,5cm. Demi-reliure basane rouge, titre et filets dorés. Bon état, papier frais. Prix : 52 € - 16 enchères.



* *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*. Alphonse Lemerre, Paris, 1876. 403 pages. In-16. Demi-cuir et coins. Dos à nerfs avec titre et auteur dorés. 1 dessin. 1er plat détaché, usure d'usage. Prix : 4.40 € - 1 enchère.



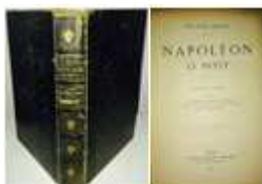
* *Histoire d'un crime*. Calmann Lévy, 1877 [et 1878 pour le tome II, édition originale]. Bon état général. Prix : 25 € - achat immédiat. [Une édition identique a ensuite été vendue 20 € avec 1 enchère.]



* *L'Art d'être grand-père*. Paris: Calmann Lévy, 1877. 323 pages, complet. In4 (23 x 27 cm). Reliure demi-cuir rouge. Dos lisse orné du titrage doré. Dos à nerfs avec ornements. Exemplaire assez bien conservé. Frottements d'usages sur les coiffes et sur le dos. Mors légèrement fendillés. Prix : 20.50 € - 7 enchères.



* *Les Enfants (le Livre des mères)*. Préface de P.-J. Stahl [nom de plume de Pierre Jules Hetzel]. Paris, J. Hetzel et Cie. Bibliothèque d'éducation et de récréation, sans date, (1877) B.N., reliure pleine percaline, 268 pages, 12x18cm. Bon état, rousseurs, petits défauts d'usage à la reliure. Récompense scolaire de la ville de Paris. Prix : 13.20 € - achat immédiat.



* *Napoléon le Petit (Suivi de Quatrevingt-Treize)*. Hugues, 1879. Edition illustrée. Prix : 15 € - 1 enchère.



* *Les Misérables*. 5 volumes au format 16 x 24, édités en 1880-1881 par Hetzel / Quantin, reliure cartonnage fort avec dos en cuir (à 4 nerfs avec auteur, titre, N. du tome et décoration dorés). Livres en bon état, reliures brochées d'origine conservées. Ces livres font partie de l'édition des "Oeuvres complètes de Victor Hugo". Ces 5 tomes sont consacrés aux "Misérables" : 539 pp + 485 pp + 438 pp + 612 pp + 517 pp. Prix : 82 € - 24 enchères.



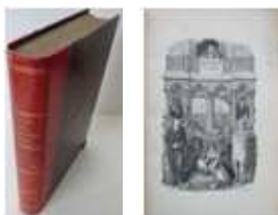
* *Les Quatre vents de l'esprit*. Hetzel & Quantin, 1881 - 2 tomes. En bon état. Prix : 25.50 € - 7 enchères.



* Lot de trois volumes aux éditions Lemerre. *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*, 1886 Format 16 x 10 cm. *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. Non Daté. Format 16 x 10 cm. *Cromwell*, 1876. Format 16 x 10 cm. Demi-veau [à coins]. Prix : 25 € - achat immédiat.



* Lot de 14 volumes. Edition Illustrée (J.-P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger, G. brion, Chapuis, Gilbert, Rochegrosse, Victor Hugo, etc.) Eugène Hugues Editeur, 1879, in-4 (20 x 28 cm). Seul Napoléon le petit est daté, les autres volumes ont été édités autour de cette date. Reliures modernes demi chagrin bleu (dos insolés tirant vers le vert), dos à nerfs, titres dorés. Bel état, quelques frottements sur les dos (particulièrement pour N.D. de Paris, cf. photo), des feuillets entièrement jaunis (d'autres impeccables), des rousseurs d'intensité très variable. Les œuvres non pas toutes leurs pages de titre. - *Napoléon le petit - Choses vues*. - Théâtre : *Hernani, Marion Delorme, Angelo, Cromwell*, etc ... - *Histoire d'un crime*. - *Les châtiments - L'année terrible - La fin de Satan*. - *Quatrevingt-Treize*. - *L'homme qui rit*. - Œuvres poétique (2^{em} partie)- *Le Rhin*. - Œuvre poétique (3^{em} partie). - *Notre-Dame de Paris*. - *Les travailleurs de la mer*. - *Hans d'Islande - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. - *Les Misérables* (I et II). - *Les misérables* (III et IV). - *Les misérables* (v) - *Bug-Jargal*. Prix : 140 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Tomes I & II. (Paris: Eugène Hugues, ca 1875.) [Légèrement postérieur]. 1 volume in-4, IV+303+352 pages, nombreuses illustrations dans le texte et hors texte (gravures en noir par Hugo, Johannot, Daubigny, Méaulle etc), bandeaux, lettrines, culs de lampe, reliure en demi-basane rouge, dos lisse (1 coin abîmé). Exemplaire sans le premier frontispice par Célestin Nanteuil avec le nom de l'éditeur. Avec le frontispice de Lemud. Prix : 30 € - achat immédiat. [Acheté le 15 avril.]



* *Notre Dame de Paris*. [Voir lot ci-dessus.] Ouvrage de 303 + 352 pages avec de nombreuses illustrations, format 27,5 cm sur 19 cm. Quantin (sans date). Plats et dos très moyens, manque la page de titre, pagination avec de rares salissures. Prix : 30 € - achat immédiat. [Acheté le 15 avril.]



* *La légende des siècles*. Hetzel & Quantin. 4 volumes [édition ne varietur]. 12 x 19 cm. Vol.1 = 291 p., 2 =290 p., 3 =262 p., 4 =291 p., tous complets en bon état. Prix : 40 € - achat immédiat.



* *Quatrevingt-Treize*. Paris, J. Hetzel & Cie, 18 rue Jacob, Maison Quantin. 2 tomes complets. Couverture demi-basane pourpre. Titres dorés à l'or fin. Format : 110 x 180 mm. 201 et 271 pages. Prix : 40 € - achat immédiat.



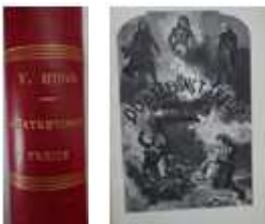
* *Les Contemplations*. Edition Nationale 1886, J. Lemomyer. 2 forts volumes illustrés. 1 Autrefois, 2 Aujourd'hui. Volume broché, seules les pages de couverture sur les deux volumes ont subi des renforts, 348 et 378 pages propres, 28 x 22.5. Prix : 50 € - achat immédiat.



* *Les Misérables* suivi de *Notre Dame de Paris*. Ouvrage de 650 + 207 pages avec des illustrations de Neuville, Bayard, Brion, Viollet-Leduc, Meissonier, Voillemot. Format 28 cm sur 19,5 cm. Librairie Paul Ollendorff (sans date). Etat : Bon. Prix : 20 € - achat immédiat. [Acheté le 15 avril alors que Notre-Dame était en train de brûler.]



* *Quatrevingt-Treize*. Editeur Eugène Hugues, Imprimerie Claye, Paris, circa 1890, sans date. Reliure d'art, nombreux dessins et gravures. Bon état reliure et tranche, intérieur avec taches. Dimensions : 27 x 18 cm. Prix : 10 € - 1 enchère.



* *Quatrevingt-Treize*. Paris: Quantin (sans date). Dessins de MM. Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroid-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Paterson, Riou, H. Scott, Daniel Vierge - Gravures de MM. Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Spupey, Tilly. 1 volume in-4, 472 pages, reliure en demi-basane rouge. Quelques légers frottements. Sinon très bon état. Prix : 30 € - achat immédiat.



* *L'Année terrible*. Sans nom d'éditeur (Librairie Victor Hugo illustrée) vers 1872, in 4°, reliure demi-chagrin (quelques légères mouillures sur les plats). Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, D. Vierge, Lix, Victor Hugo, ED. Morin, L. Flameng. 300 pages. Bel exemplaire. Prix : 27 € - achat immédiat.



* *Lettres et philosophie mêlées*. Edition nationale, Emile Testard, 1894. Prix : 50 € - 1 enchère.



* *Les Misérables*. Edition Jules Rouff, fin XIX^e. 6 volumes d'une belle fraîcheur hormis quelques rares rousseurs éparses. Prix : 50 € - achat immédiat.



* *Romans & Théâtre*. Lot de 9 tomes. Jules Rouff et Cie Éditeurs. *Le Rhin* (2 tomes). *Le dernier jour d'un condamné* (1 tome). *Histoire d'un crime* (2 tomes). *Notre-Dame de Paris* (2 tomes). *Hernani* (1 tome). *Ruy Blas* (1 tome). Très bon état. Dos (5 nerfs) et mors cuir. Gardes de couleur. Quelques frottements. Fin XIX^e. Prix : 18.50 € - 2 enchères.



* Œuvres complètes. Girard et Boitte. 19 tomes de 400-500 pages chacun. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc dans et hors texte, en front-de-chapitre, en lettrines et en culs-de-lampe. Auteur, titre, toison, éditeur, caissons et filets dorés sur le dos. Plats percaline rouge. Tome I (303 + 345 pages) *Notre-Dame de Paris*. Tome II (394 + 348 pages) : *Les Misérables* : Fantine et Cosette. Tome III (308 + 431 pages) : *Les Misérables*, Marius - L'Idylle rue Plumet et L'Epopée rue Saint-Denis. Tome IV (360 + 114 pages) : *Les Misérables*, Jean Valjean - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux. Tome V (476 pages) : *Quatre-Vingt Treize*. Tome VI (518 pages) : *L'Archipel de la Manche - Les travailleurs de la Mer*. Tome VII (652 pages) : *L'Homme qui rit*. Tome VIII (387 pages) : *Bug-Jargal - Han d'Islande*. Tome IX (468 pages) : *Histoire d'un crime*. Tome X (224 + 284 pages) : *Napoléon - Le Petit - Choses Vues*. Tome XI (118 + 132 + 288 pages) : *Littérature et Philosophie - W. Shakespeare - Paris - Victor Hugo Raconté*. Tome XII (208 + 221 + 298 pages) : *Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Depuis l'Exil*. Tome XIII (288 + 116 + 100 pages) : *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique*. Tome XIV (environ 450 pages) : *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy-Blas - Les Burgraves*. Tome XV (178 + 48 + 95 + 44 + 35 pages) : *Cromwell - Torquemada - Théâtre en Liberté - Amy Robsart - Les Jumeaux*. Tome XVI (Env. 550-600 pages) : *Odes et Ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les Contemplations - Les chansons des rues & des bois*. Tome XVII (Env. 500 pages) : *La légende des siècles - L'Art d'être Grand-Père - Le Pape - La pitié suprême - Religion & Religion - L'Âne - Les quatre vents de l'esprit*. Tome XVIII (Env. 550-600 pages) : *La fin de Satan - Dieu - Toute la Lyre - Les années funestes - Les Châtiments - L'Année terrible - La Libération du territoire - La Dernière Gerbe*. Tome XIX (Env. 400 pages) : *Lettres à la fiancée - Correspondance 1815-1882 - Post-Scriptum de ma vie*. Prix : 191.25 € - achat immédiat



* *Notre-Dame de Paris*, édition complète en un volume. Ollendorff, 1907. Etat moyen pour ce livre d'édition populaire. Prix : 4 € - achat immédiat.



* *Choses vues*. Tomes I et II. Imprimerie Nationale, 1908 Librairies Ollendorff. Format 18 x 28 cm, 466 et 371 pages, quelques rares rousseurs intérieures un peu plus prononcées sur les plats, coupures et légers manques sur le dos. Prix : 15 € - achat immédiat.



* *Les travailleurs de la mer*, 2 volumes. Volume 1 : *L'archipel de la manche, Les Travailleurs de la mer* première partie livre 1 à 7. Volume 2 : Gilliat le marin, Deruchette. Paris Alphonse Lemerre, éditeur 1907. Bon état, belles reliures. Prix : 17 € - achat immédiat.



* *Les Misères*. Première version des *Misérables* préface de Gustave Simon, exécuteur testamentaire de Victor Hugo. Edition Baudinière 1927 sur vélin grenu. 2 tomes de 446 et 364 pages. 26,5 x 19 cm. 12 portraits au lavis par G Pavis. Livres brochés en bon état (petit manque sur une des premières pages du tome 2). Numéroté 493 sur 2000 exemplaires. Prix : 33.24 € - 2 enchères.



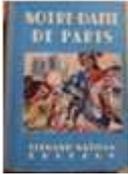
* *Les Misérables*. 1934-35, Flammarion. 9 volumes, ensemble complet. Etat général correct. Prix : 7.95 € - achat immédiat.



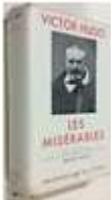
* *La Légende des Siècles*. 3 volumes. Ed. Nelson - 1936-37. Livres en très bon état. Quelques rousseurs sur la tranche. Prix : 17.99 € - achat immédiat. [Un ensemble immédiat a ensuite été vendu 15 € en achat immédiat.]



* *Les Misérables*. Edition Nelson. 4 volumes, complet. 576 + 554 + 482 + 464 pages. Livres en bon état. Des rousseurs apparaissent sur la tranche. Prix : 23.99 € - achat immédiat.



* *Notre Dame de Paris*. Edition Nathan. Prix : 10 € - achat immédiat. [Acheté le 15 avril.]



* [Description en italien. Site eBay Abbazia di Santa Maria in Selva, Italie.] Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition de Maurice Allem, 1951. 1805 pages. Prix : 20 € - achat immédiat.



* *Notre Dame de Paris*. Editions Rencontre, Lausanne, illustrations de Jean Monod, année 1960. 18 x 13 cm. Bon état général. la tranche des pages n'est plus aussi claire qu'à l'origine. Prix : 4.90 € - achat immédiat. [Acheté le 15 avril.]



* Romans. Seuil dans la prestigieuse collection l'Intégrale, 1963, 3 volumes. Ouvrages en excellent état de conservation. Iconographie riche et variée. Prix : 15 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes. Collection Cercle du Bibliophile, années 1960. Très bon état général. Prix : 114 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes, 18 tomes. 1967. [Edition chronologique sous la direction de Jean Massin.] Bon état général. Prix : 66€ - 43 enchères.



* *Les Misérables*. 2 tomes complets. Edition revue et augmentée d'une chronologie. Texte présenté avec les variantes des Misères, une introduction et des notes par Marius-François Guyard, professeur à la Sorbonne. 1971, Paris, Editions Garnier Frères. Format : In-12 (12 x 18,5 cm), reliés, XXXIV-1096 et 848 pages. Reliures demi-basane havane claires, dos à faux nerfs titrés dorés ornés de caissons, plats jaspés, têtes de tranches dorées, signets, illustré de 16 gravures hors texte. Etat : infimes taches au dos, une coiffe légèrement écorchée, papier propre, ouvrages solides, bel ensemble. Prix : 40 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Garnier Frères Prestige, 1971. Excellent Etat. Prix : 18 € - 1 enchère. [Acheté le 15 avril.]



* Poésie. L'Intégrale au Seuil. 3/3 Volumes. Bon état. Prix : 30 € - achat immédiat.



* [Exemple de description pour « optimiser » une vente (photo à l'appui), après l'incendie de Notre-Dame :] *Notre Dame de Paris*. Jean de Bonnot. Collection complète Victor Hugo 43 volumes. 350 € - achat immédiat.



* Superbe collection de 43 volumes "L'œuvre complète" de Victor Hugo. Editions Jean de Bonnot, 1974-1979. Belle reliure plein cuir rouge au décor de figures sur les plats, avec dos orné du portrait de Victor Hugo en doré et noir. Tranche des pages dorée sur le dessus. Dimensions livre : 21 x 15 cm environ. Prix : 280 € - achat immédiat. [Un ensemble incomplet de 40 volume (sur 43) a ensuite été vendu 180 avec une enchère.]

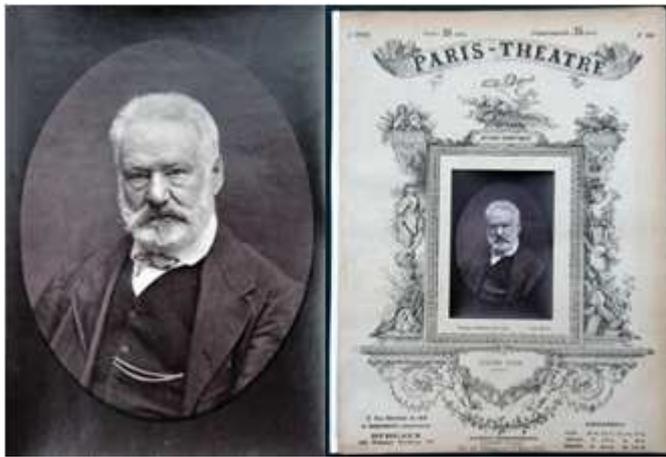


* *Les Misérables*. Jean de Bonnot. 1999. T1 à 5. Superbe état. Prix : 80 € - achat immédiat.

Images



* [Description en anglais. Site eBay Londres, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite par un photographe inconnu. Lettre P au verso. [Photographie de lithographie, vers 1870. Ressemble un peu à la photographie de Victor Hugo par Bark que le poète avait achetée dans une rue de Paris et qu'il avait placée dans son carnet à la date du 15 octobre 1870.] Prix : 19 GBP (21.98 €) - 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Eugene, Oregon, États-Unis.] Photographie originale du romancier Victor Hugo en 1876. [Sic pour 1er août 1872 ; par Carjat (cf. *Victor Hugo devant l'objectif*, L'Harmattan, 2018, p. 297).] La photographie est issue du magazine *Paris-Théâtre* [qui, lui, date bien de 1876]. Le magazine contient une biographie de Victor Hugo et des actualités. Excellent état. Prix : 99.99 USD (88.49 €) - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Manchester, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par [Paul] Nadar [en 1884, mais tirage post mortem]. Prix : 59.99 GBP (69.41 €) - 1 enchère.

Biographies et livres sur son œuvre



* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Paris – Bruxelles – Leipzig. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863. 2 vol. in-8, 421 pp. et 487 pp., demi-percaline rouge, dos lisse avec pièces de titre et de toison. Couvertures conservées. Tome I : 1802-1819, Tome II : 1819-1841. Véritable Édition originale à la bonne date et sans mention d'édition. Quelques rousseurs éparses mais bon état généra. "Il s'agit en réalité des mémoires de Victor Hugo comme le montre une lettre de Mme Victor Hugo à Victor Pavie, le 20 novembre 1854 : Mon mari me raconte tout sa vie le soir après-dîner, cela formera des espèces de mémoires. Y sont évoqués la Vendée l'Espagne, la lutte contre Fra Diavolo et l'affaire Malet. Mais l'imagination du poète a certainement embelli quelque peu ces souvenirs". (Tulard). Prix : 38 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* [Lacroix et Verboeckhoven] 1864. 2 Volumes in-8 de 421 et 487 pages. Très belle reliure rouge à coin en bon état. Mention de 6ème édition. Quelques très rares rousseurs minimales. Bel exemplaire. Prix : 19 € - achat immédiat. [Un exemplaire identique (même année alors que l'édition originale date de 1863) a ensuite été vendu 60 € en achat immédiat.]



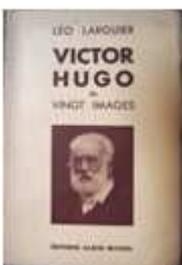
* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* Hetzel & Quantin, 1885. Deux volumes. Complet. Prix : 20.24 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo après 1830.* Tome 1er. Jean Baptiste Edmond Biré. Paris : Perrin et Cie, (1891), broché, II-291 pages non coupées, 12x19cm 1ère édition - Bon état, couverture dégradée. Prix : 13.80 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo. Années d'enfance.* Paris librairie Hachette, 1906. Illustré de 10 gravures, 188 pages, tranches dorées, intérieur en très bon état, reliure percaline en bon état. Prix : 5 € - 1 enchère.



* *Victor Hugo en vingt images.* Léo Larguier. Albin Michel, Paris, 1935. Un volume broché (13,5 cm x 20 cm) de 252 pages. Couverture un peu usagée et salie, quelques rousseurs sur la tranche de tête, sinon, ouvrage en bon état. Avec 17 illustrations hors-texte. Prix : 9 € - achat immédiat.



* *La vie Amoureuse de Victor Hugo et Juliette Drouet.* Lucienne Delforge, 1952. Edition du journal de Tanger. 28 pages 18 x 24 cm envoi de l'auteur. Bon état. Prix : 15 € - achat immédiat.



* *Avez-vous lu Victor Hugo ?* Anthologie poétique commentée par Aragon. Edition du cent-cinquantième, Les Editeurs Français Réunis, 1952. Bel exemplaire, broché de format in-8, couverture imprimée, 327 pages (en grande partie non coupées), édition originale, exemplaire numéro 24/150 sur papier vélin pur fil. Prix : 90 € - achat immédiat.

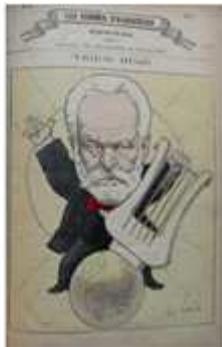


* *La revue musicale* numéro 378. « Victor Hugo et la Musique » Par Collectif (voir photo sommaire) Richard-Masse, éditeurs, Paris, 1985. Dimensions : 26,5 x 19,5 cm, 83 pages. Broché. Très bon état. Prix : 20 € - achat immédiat.

Aspects de la réception



* Galerie des contemporains illustres par un homme de rien. Victor Hugo, chez "Bureau central", 1840. 1 plaquette d'époque, couverture imprimée, 36 pages, 17 x 11 cm, (coins cornés, mouillure claire sur l'ensemble de l'exemplaire). Intéressante plaquette sur Victor Hugo avec un portrait lithographié. Prix : 5.50 € - 3 enchères.



* *Les Hommes d'Aujourd'hui*. Paris : A. Cinqualbre, (1879). Tome 1, n°1 à n°52 (le n°19 manque). *Les Hommes d'aujourd'hui* est une revue à intention littéraire et satirique, fondée par l'écrivain et journaliste Félicien Champsaur et le dessinateur André Gill en 1878. Reprise par Léon Vanier (Pierre et Paul) en 1885, elle disparaît en 1899. La parution est irrégulière, entre deux et quatre numéros par mois. L'ensemble contient 469 monographies. Le journal est vendu 10 centimes. Le premier numéro, consacré à Victor Hugo, paraît le 13 septembre 1878 chez A. Cinqualbre, éditeur à Paris, rue des Écoles. Le dernier numéro paraît en 1899. Reliure 1/2 basane, 208 pages, 20x28.5cm. Bon état, léger jaunissement, petits défauts d'usage à la reliure, (le n°19 manque). Prix : 70 € - achat immédiat.



* *Notre Dame de Paris*. L'Égyptienne & Quasimodo - Eau Forte Flameng XIXe. Eau forte du XIXème siècle, pour illustrer les oeuvres de Victor Hugo. -- Estampe authentique garantie d'époque -- Artiste / Créateur François Flameng. Artiste / Graveur Pierre-Antoine Mongin. Dimensions de la feuille ~ 29 x 21 cm. / ~ 11.4 x 8.2 in. Dimensions du sujet : ~ 13 x 9 cm. / ~ 5.1 x 3.5 in. Technique : Gravure : Etat : Quelques légères rousseurs. Prix : 25 € - achat immédiat.



* *L'Univers Illustré*. N° 1575 - 30 Mai 1885. Journal complet. Prix : 8 € - achat immédiat.



* Médaille, Souvenir de Victor Hugo, 1885, Très bon état. Cuivre. Prix : 6.60 € - achat immédiat.



* 3 belles assiettes de Sarreguemines anciennes. Très bon état. Personnages célèbres : Hugo, Loubet et pasteur ; diam 220. Prix : 20 € - achat immédiat.

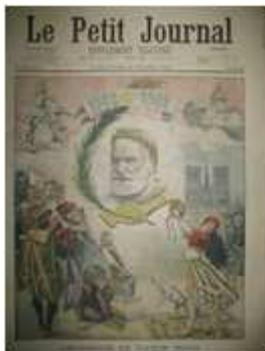


* Tête de pipe Gambier, Victor Hugo Fantaisie N°1475« rare et recherchée ». Pour collectionneur, pour décoration ou a restaurer. Poids : 25,11 gr. Hauteur : 5 cm. Largeur : 3,3 cm. Longueur: 4,5 cm. Prix : 5 € - 1 enchère.



* Gustave [sic pour Alexandre] Charpentier (1856-1909). Sculpteur, ébéniste, décorateur. Elève de Hubert Ponscarme à l'École des beaux-arts de Paris. Considéré comme un rénovateur des arts décoratifs, un des maîtres français de l'Art nouveau. Carte autographe signée (1901) à un ami. Sera présent pour la cérémonie du centenaire de Victor Hugo. " Vous pouvez compter sur moi de la façon qu'il vous plaira pour la cérémonie en l'honneur d'Hugo. Alexandre Charpentier". Dimensions 9 x 11 cm environ.

Bon état général. Ecriture agréable et bien lisible. Avec l'enveloppe d'expédition. Prix : 12.74 € - 3 enchères.



* *Le Petit Journal*. N° 589 - 2 Mars 1902. Journal de huit pages de format 30 x 44 cms illustrées par deux superbes dessins en couleurs (pleine page) se rapportant à l'actualité et aux faits divers de l'époque. Apotheose de Victor Hugo... Prix : 5 € - 1 enchère. [Deux journaux identiques ont ensuite été vendus respectivement 5.90 € et 6 € en achat immédiat.]



* Très rare catalogue et inventaire de la Maison de Victor Hugo, 1907. 75 pages reprenant pièce par pièce tout ce qui se trouve à l'intérieur. Au total 484 articles répertoriés en passant de la bibliothèque au premier étage au deuxième étage le vestibule, etc. Prix : 15.90 € - 2 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Bristol, Avon, Royaume-Uni.] Carte postale. Maison de Victor Hugo à Guernsey. Prix : 2.11 GBP (2.43 €) - achat immédiat.



* Statue Victor Hugo. En plâtre blanc, Musée des Beaux-Arts. Dimensions : 7 x 10 x 15 cm. Bon état de conservation général. Prix : 15.01 € - 7 enchères.



* Ancienne partition. Aux morts pour la patrie. Poésie de Victor Hugo. Musique de Louis Izoird. Editions L. Bousquet. Très bon état. Prix : 6 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Grèce.] Étiquette de cigare originale « Flor de Victor Hugo ». 14 x 19.3cm. Prix : 18 USD (16.13 €) - achat immédiat.



* Pochette de 5 Cartes postales. Fondation Victor Hugo Poète de l'enfance. Dessinées par Poulbot. Pochette complète, ce qui est rare ! Une carte est écrite et les 4 autres ne sont pas écrites. Edition H. Chachoin, 1927. Les cartes postale représentées et signées par le célèbre affichiste , goguettier , dessinateur et illustrateur Francisque Poulbot (1879-1946) sont : *La légende des siècles*: Petit Paul. Un soir on le chercha partout dans la maison ; On ne le trouva point ; ..." , *Les Misérables* : La petite fille toute seule.. ... Le frémissement nocturne de la forêt l'enveloppait toute entière ... Cosette se sentait saisir par cette énormité noire de la nature ..." , *Les Misérables*: Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le grand. ... C'était un éléphant de quarante pieds de haut ... Etc." , *La légende des siècles*: Le Crapaud. les enfants l'aperçurent, Et crièrent : Tuons ce vilain animal ..." , *Les Misérables*: Comment de frère on devient père. . C'était un bonhomme de cinquante ans qui menait par la main un bonhomme de de six ans ..." L'association dite Fondation Victor Hugo a été créée en 1925. Prix : 3.20 € - 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Lake Elsinore, California, États-Unis.] Philatélie. [Timbre de Hongrie.] Victor Hugo [avec un visage tout de même assez surprenant !] Prix : 1.45 USD (1.29 €) - achat immédiat.



* Miniature Notre-Dame de Paris. Victor Hugo. Résine. 7cm. Dans sa boîte cadeau. [Vendue le 15 avril.] Prix : 26.76 € - achat immédiat.



* Miniature Notre-Dame de Paris. Artisanat de luxe. Victor Hugo. En fer. 7cm. [Vendue le 15 avril. Même vendeur que l'objet précédent.] Prix : 26.76 € - achat immédiat.



* Buste de Victor Hugo. Matière : oxolyte (poudre de marbre et résine) ; dimension 12 cm. Prix : 11 € - achat immédiat.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations



* *Shakespeare. Les Sonnets*. Traduits pour la première fois en entier par François-Victor Hugo. Paris, Michel Levy, 1857, in-12 de de 263 et (1) pages. Édition originale. Reliure demi-basane à nerfs, dos orné de filets dorés, titre et auteur dorés. Prix : 76 € - 13 enchères.

Divers



* Paul Meurice (1818-1905) Romancier & dramaturge. Connus notamment pour l'amitié qui l'a lié à Victor Hugo pendant de nombreuses années. Billet autographe signé. Prochaine parution du livre de François Victor Hugo et correspondance journalistique. " Monsieur, Vous m'avez dit de vous faire savoir quel jour paraîtrait le livre de Mr François Victor Hugo. Vu les nécessités des envois dans les départements, Mr Pagnerre ne peut retarder la publication au-delà du jeudi 15, jour où doit paraître aussi le 4ème volume de Mr Edgard Quinet. Nous vous serons donc obligés si vous pouvez d'ici là donner l'excellente et cordiale hospitalité du *Siècle* au fragment que je vous ai posté.

Recevez mes remerciements d'avance et l'assurance de mes sentiments dévoués.

Paul Meurice." Bon état général. Ecriture claire et bien lisible. Dimensions 13 x 20 cm, le double déplié. Prix : 10.50 € - 2 enchères.

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

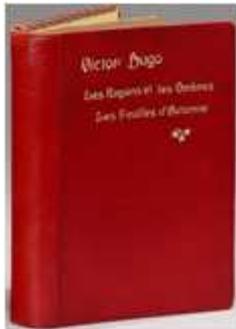
Vente du jeudi 23 mai 2019 à 14h30 à Lyon

CONAN HOTEL D'AINAY

8 RUE DE CASTRIES

69002 Lyon

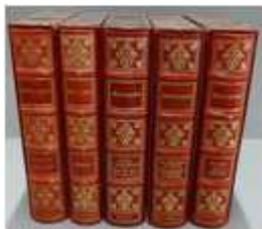
Contact : 04 72 73 45 67



Lot n°345. HUGO (Victor). LES RAYONS ET LES OMBRES - LES FEUILLES D'AUTOMNE. PARIS, HETZEL & Cie, s. d. (1900 ?). Deux tomes réunis en un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en maroquin cerise, dos lisse. Titres dorés sur le premier plat, fine dentelle dorée en encadrement des contre plats, tranches dorées. Très fine et belle reliure dans le style art moderne, très féminine. Grand ex-libris gravé en couleurs pour une dame, signé Mignot. Estimation : 150 - 200 €



Lot n°346. HUGO (Victor). LES CHANTS DU CRÉPUSCULE - LES ORIENTALES. PARIS, HETZEL – MAISON QUENTIN, s. d. Deux tomes réunis en un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en maroquin cerise, dos lisse. Titres dorés sur le premier plat, fine dentelle dorée en encadrement des contre plats, tranches dorées. Très fine et belle reliure dans le style art moderne, très féminine. Un grand ex-libris gravé en couleurs pour une dame, signé Mignot. Estimation : 150 - 200 €



Lot n°303 SHAKESPEARE (William). LES TRAGÉDIES - LES COMÉDIES. PARIS, LES ÉDITIONS D'ART LES HEURES CLAIRES, 1971 -1974. Douze volumes, in-4, reliures éditeur en simili maroquin rouge. Dos à 4 nerfs cloisonnés, fleurronnés et dorés portant les titres dorés. Plats très ornés et dorés, têtes dorées, intérieurs doublés de satin moiré, étuis de luxe bordés. Frottements légers sur le dos d'un volume et quelques boîtiers. Illustrations en couleurs de Brayer, Carzou, Malclès, Douking, Commère, Fontanarosa, Lelong, Wakhevitch, Léonor Fini, Chapelain-Midy. Traduction de Victor Hugo. Tirage numéroté limité à 2950 exemplaires. L'un des 2680 sur vélin chiffon de Rives comportant l'état définitif des illustrations. Une gravure contresignée par Léonor Fini en supplément. Estimation : 300 - 500 €

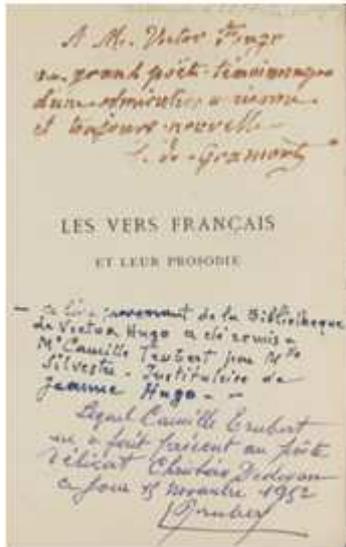
Vente du jeudi 25 avril 2019 à 14h00 à Paris

Hôtel Drouot

9 Rue Drouot

75009 Paris

Contact : 01 83 75 05 00



Lot n°89. [HUGO Victor]. - Ferdinand de GRAMONT. Les vers français et leurs prosodie. Paris, Hetzel, [1876] ; in-12° broché. Édition originale. Homme politique, poète lui-même, l'auteur était un ami de Balzac pour qui il a composé un spirituel armorial des familles aristocratiques de La comédie humaine. DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : " À M. Victor Hugo au grand poète, témoignage d'une admiration ancienne et toujours nouvelle. F. de Gramont ". Sur la même page, note à l'encre précisant la filiation de l'exemplaire. Victor Hugo est cité une cinquantaine de fois dans l'ouvrage. Estimation : 500 €

Vente du jeudi 02 mai 2019 à 14h00 à Saint-Pair/Mer

ROIS ENCHERES

RUE DES ECREHOUS

50380 Saint-Pair/Mer

Contact : 02 33 50 03 91



Lot n°90 - Jules VIEILLARD à Bordeaux. Suite de neuf assiettes en faïence de la série "Les contemporains dans leur assiette" comprenant Dumas fils, Pierre Véron, Victorien Sardou, Alphonse Karr, de Villemessant, Victor Hugo, Gambetta, Thiers Mai 77, et Littré Soulignées d'un cartouche contenant un commentaire sur chaque

personnalité (Un petit éclat/défaut de cuisson à une assiette). Estimation : 1 000 - 1 200 €

Vente du 10 Mai 2019 à 13h30 à Paris

Delon-Hoebanx

10 bis Rue Descombes, 75017 Paris, France

Téléphone : +33 1 47 64 17 80



Lot 289 - [LAPICQUE, Charles] – HUGO, Victor. Voix et visages de Victor Hugo. Anthologie poétique présentée par Pierre Gamarra. S.I. (Paris), Éditions Messidor, s.d. (1985).

1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures imprimées, sous chemise et étui de toile rose. Ouvrage illustré de trois lithographies hors-texte en couleurs, chacune signée et numérotée 135/150. Lithographies commentées par Elmina Auger. Édition totale à 160 exemplaires, celui-ci n° 132/150 sur

vélin pur fil de Lana. Estimation : 200 € / 250 €

Vente du 15 mai 2019 à 15h30 à Paris

Tajan

37 Rue des Mathurins, 75008 Paris, France

Téléphone : +33 1 53 30 30 30



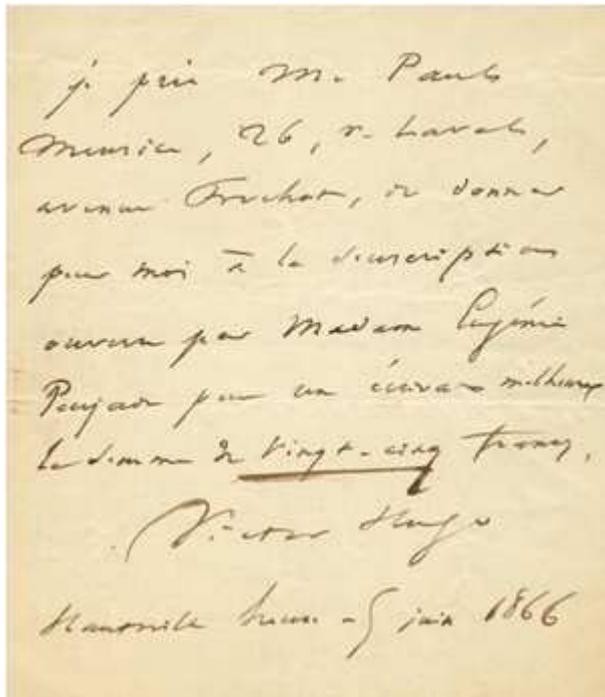
Lot 297 - Victor Marie Hugo (1802-1885) - Trois personnages, série des musiciens, 1856 - Encre sur papier. Crayon retravaillé à la plume. Traces d'application de dentelle, 8,5 x 15 cm. Ce dessin provient d'un carnet daté 17 juin - fin août 1956, ayant appartenu à Victor Hugo. Ce carnet est passé en vente le

25 novembre 1992 à l'hôtel Drouot à Paris. Les feuillets ont été par la suite détachés et vendus séparément. Provenance : Hôtel Drouot, Paris, 25 novembre 1992? Galeria d'Arte Moderna ca Pesaro, Venise, 1993. Galerie Jean-François Aittouarès, Paris . Collection particulière, Paris ? Acquis par l'actuel propriétaire en 1996. Bibliographie : Soleil d'encre, manuscrits et dessins de Victor Hugo, 3 octobre 1985 - 5 janvier 1986, Musée du Petit-Palais, Paris-Musées, 1985, il y est fait mention du carnet et une œuvre de la même série est reproduite pages 150 et 151. Expositions : Soleil d'encre, manuscrits et dessins de Victor Hugo, 3 octobre 1985-5 janvier 1986, Musée du Petit-Palais, Paris, le carnet dans son intégralité y était présenté.

Victor Hugo pittore, 13 marzo-23 maggio 1993, Galleria d'arte moderna Ca'Pesaro, Venise. L'autenticità di questa œuvre a été confirmée par Pierre Georgel et sera incluse au catalogue raisonné en cours de préparation. Estimation : 5 000 € / 6 000 €

Vente le 23 Mai 2019 à 12h00 (midi) Heure Paris à Marbella (Espagne)

International Autograph Auctions Europe S.L
Urbanización El Real del Campanario,
Bloque 12, Bajo-B,
Estepona, 29.688.
Malaga - Spain
Téléphone : 951 894646 or 951 894600



*Je prie M. Paul
Meurice, 26, r. Laval,
avenue Frochat, de donner
pour moi à la souscription
ouverte par Madame Eugénie
Poujade pour un écrivain malheureux
la somme de vingt-cinq francs.*
Victor Hugo
Honorable bureau - 5 juin 1866

Lot 303 - HUGO VICTOR: (1802-1885) French Poet & Novelist of the Romantic Movement. A.L.S., Victor Hugo, one page, small 8vo, Hauteville House, Saint Peter Port, Guernsey, 9th June 1866, in French. Hugo states that he has asked Paul Meurice to make a donation in his name, for the sum of 25 francs, to a subscription opened by a lady in favour of 'an unfortunate writer'. Some very light, extremely minor creasing and age wear, otherwise VG. [Voici notre transcription de la lettre : “ Je prie M. Paul Meurice, 26 rue Laval, avenue Frochat, de donner pour moi à a souscription ouverte par Madame Eugénie (Poujade ?) pour un écrivain malheureux la somme de vingt-cinq francs.

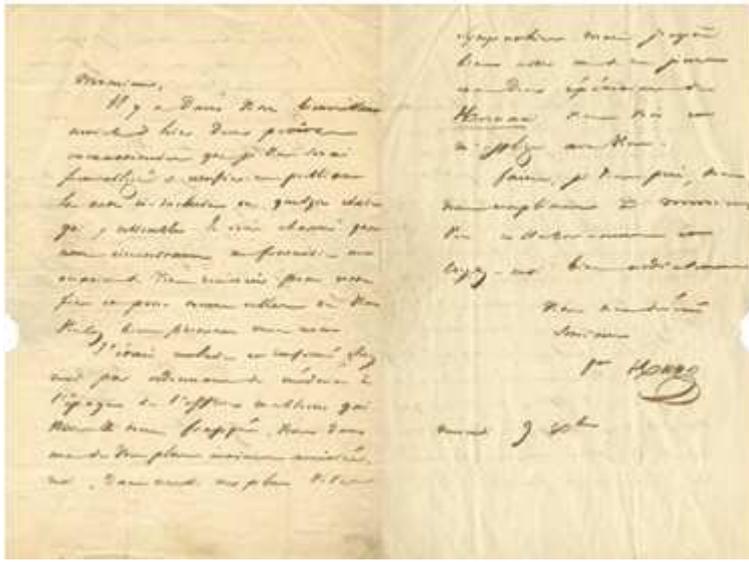
Victor Hugo

Hauteville house – 5 juin 1866”, £400-600
Paul Meurice (1818-1905) French Novelist

and Playwright, a close friend of Hugo. Meurice took care of Hugo's financial and literary interests during the twenty years of his exile. Estimation : 450 € / 680 €



Lot 307 - HUGO VICTOR: (1802-1885) French Poet and Novelist. An excellent vintage signed and inscribed printed 8.5 x 10.5 engraved portrait of Hugo, depicting him in a head and shoulders pose. Signed by Hugo 'A Mr. Jean Destrem - Victor Hugo', in bold black fountain pen ink to the lower photographer's mount. Matted in purple and framed and glazed to an overall size of 13 x 17. Only frame damaged, otherwise VG. Estimation : 680 € / 1 000 €



HUGO VICTOR: (1802-1885)
 French Poet and Novelist. A.L.S., `Hugo`, two pages, 8vo, Wednesday 9th December [c.1828], to the chief editor of the Journal des Salons, in French. Hugo forwards an amendment to his article of yesterday and kindly requests his correspondent to publish this correction, further stating in part `..I was ill and confined at home as per doctor instructions since the awful misfortune which struck us all. You, being one of your closer friendship, and me with one of my

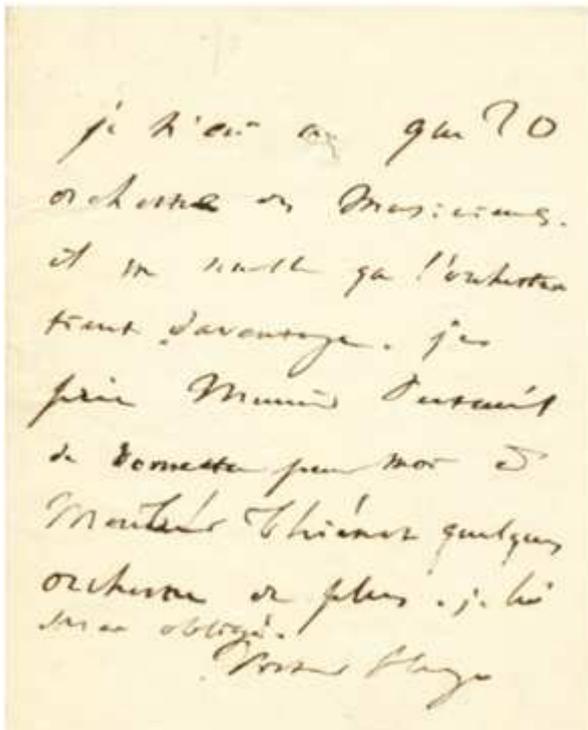
strongest sympathy..` Hugo further on states `I hope I will go in the next few days to a rehearsal of *Hernani*, to meet you and share our affliction.` With blank address leaf. Area of paper loss to the blank leaf as a result of the opening of the letter. Bearing also remnants of a former red wax seal. Folded. Small overall age wear and creasing. G [Voici notre transcription de la lettre : «Monsieur, Il y a dans votre bienveillant article d hier deux petites inexactitudes que je vous serai fort obligé de rectifier en publiant la note ci-incluse ou quelque chose qui y ressemble. Je serais charmé que cette circonstance me fournisse une occasion de vous remercier pour cette (faveur?) et pour toutes celles où vous voulez bien prononcer mon nom.

J'étais malade et confiné chez moi par ordonnance du médecin à l'époque de l'affreux malheur qui nous a tous frappé, vous dans une de vos plus intimes amitiés, moi, dans une de mes plus vives sympathies. Mais j'espère bien aller un de ces jours à une des répétitions d'*Hernani* vous voir et m'affliger avec vous.

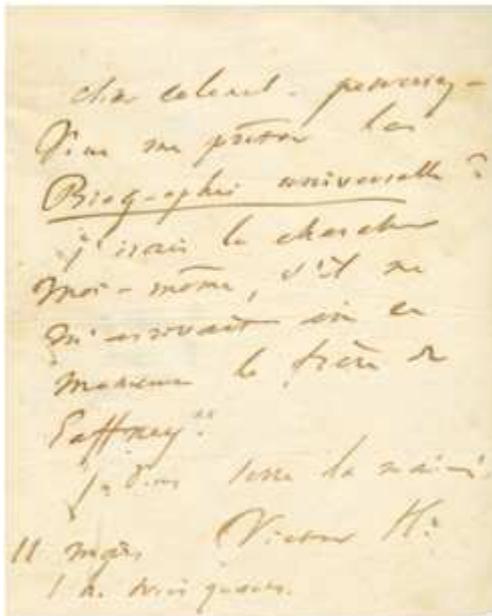
Faites, je vous prie, mes compliments à monsieur votre collaborateur et croyez-moi bien cordialement votre très dévoué serviteur.

V^{or} Hugo.

Mercredi 9 décembre.»] £500-600



Lot 304 - HUGO VICTOR: (1802-1885)
 French Poet and Novelist. A.L.S., `Victor Hugo`, a good full signature, one page, small 8vo, n.p., n.d., in French. Hugo states `..I have only had 20 orchestras from musicians. It seems to me that the orchestra contains more. I kindly ask monsieur Verteuil to give on my behalf to monsieur Thienot few more orchestras..` Very small tear to the bottom edge and an extremely small hole not affecting the text or signature. [Voici notre transcription de la lettre : Je n'ai eu que 20 orchestre des Musiciens. Il me semble que l'orchestre tient davantage. Je prie Monsieur Verteuil de remettre pour moi à Monsieur Thiénot quelques orchestre de plus. Je lui serai obligé. Victor Hugo »] Estimation : 450 € / 680 €



Lot 305 - HUGO VICTOR: (1802-1885) French Poet and Novelist. A.L.S., 'Victor H.', one page, small 8vo, n.p., [Jersey], 11th March, n.y., [1854], to Colonel Teleki, in French. Hugo sends a short message with a request to his correspondent, stating 'Dear Colonel, could you lend me the Biographie universelle? I will personally go to collect it ...' With blank address leaf. Small overall age wear, with two edges slightly trimmed, otherwise G. Sandor Alexander Teleki, Polish-Hungarian Colonel. [Voici notre transcription : « Cher colonel, pourriez-vous me prêter la *Biographie universelle* ? J'irais la chercher moi-même, s'il ne m'arrivait en ce moment le frère de (Laffney ?) Je vous serre la main.

11 mai

1 h. trois quarts.»] Estimation : 560 € / 900 €

Vente du 28 mai 2019 à 14h à Lille

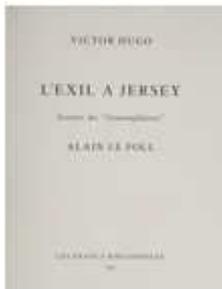
Société de ventes volontaires Xavier WATTEBLED

Maître Xavier WATTEBLED

2 rue Gauthier de Chatillon

59000 Lille

Contact : 03 20 06 25 81



Lot 104 - HUGO, Victor. L'Exil à Jersey. Extraits des 'Contemplations'. Alain LE FOLL. Les Francs-Bibliophiles, 1981. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage pleine toile. Tirage limité à 170 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, n° 22 imprimé pour le Dr Marcel Prouveur. Ouvrage illustré de 13 lithographies originales en couleur d'Alain Le Foll dont 2 sur double-page. Né en 1935 et mort en 1981,

Alain Le Foll est un dessinateur français. Tour à tour graveur, sculpteur, affichiste et illustrateur pour la jeunesse, sa riche production fait de lui un artiste emblématique, à la carrière brève mais fulgurante. Estimation : 100 € / 150 €

Vente du mercredi 05 juin 2019 à 14h30 à Lyon

Hôtel des Ventes "LYON PRESQU'ILE"

6, rue Marcel Gabriel Rivière

69002 Lyon

Contact : 04 72 77 78 01



sculpté en ronde-bosse à
et comprend des



Lot n°166. Coffret Art nouveau en bois naturel à couvercle à encadrement sculpté. Le couvercle et les côtés sont garnis de plaques en étain décor de femmes et tête de mort maximes de Victor Hugo [*La mort et la beauté sont deux choses profondes / Qui contiennent tant d'ombre et d'azur qu'on dirait / Deux sœurs également terribles et fécondes / Ayant la même énigme et le même secret. Ave, dea, moriturus te salutat. Toute la lyre.*], Virgile, Edgar Poe Il porte un monogramme stylisé et sur la partie avant, il est marqué " pour Melle J C 1910 ". H. 15 cm L. 46 cm P. 27 cm. TR. Estimation : 700 - 800 €